



# Pia Gazzola

## SEGNI DI SEGNI

*“Da tempo Pia Gazzola raccoglie su carta le impronte del movimento di diversi tipi di piante le cui foglie, tinte d'inchiostro sulle loro punte, diventano lo strumento di espressione grafica capace di catturare configurazioni che rispondono alla flessibilità delle fibre vegetali esposte all'aria e al vento.[...]*

*È una meravigliosa impresa concentrata in un libro di tavole che mostra gli effetti del metodo che Pia Gazzola ha ideato. L'artista ha creato un repertorio visivo in relazione alla vivacità e ai diversi movimenti dell'albero, del cespuglio, del ramo e della foglia.[...]*

*Alcuni artisti inibiscono la loro presenza e desiderano, in qualche modo, essere assenti per rendere più neutrale il loro messaggio. Tale obiettivo viene raggiunto nel libro di Pia Gazzola fatto 'senza le mani'. Non c'è in esso una rappresentazione né un'espressione corporale interposta, c'è invece un trasporto diretto del movimento al foglio.”*

**Juan Navarro Baldeweg**

*estratto da, ESCRITOS,  
Nuevas páginas en el libro de la naturaleza  
Edizione PRE-TEXTOS, Madrid,  
1 SEPTIEMBRE DE 2017*